

## Leistungsmessung Englisch

### Analog bzw. im Präsenzunterricht:

Schriftliche Leistung	Sonstige Leistung	Mündliche Leistung
<ul style="list-style-type: none"><li>• 6 schriftliche Klassenarbeiten für Klassen 5 – 7</li><li>• 5 schriftliche Klassenarbeiten für Klassen 8 – 10 plus eine mündliche Prüfung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vokabelteste</li><li>• Referate</li><li>• Präsentationen/ Poster</li><li>• Projektmappen</li><li>• Engagement für das Fach</li><li>• Hausaufgaben</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bereitschaft zum Sprechen (Unterrichtssprache Englisch)</li><li>• Gesprächsbeiträge zu unterschiedlichen Themen (Ideenvielfalt)</li><li>• Eigene Meinung äußern und begründen</li><li>• Aktives Zuhören</li><li>• Eingehen auf die Beiträge anderer</li><li>• Qualität der sprachlichen Leistung (Ein-Wort-Beiträge oder ganze Sätze oder ausführliche Beiträge)</li><li>• Sprachliche Korrektheit</li><li>• Aussprache</li></ul>
<b>50%</b>	<b>50%</b>	

## Leistungsmessung Englisch

### Digital bzw. im Distanzunterricht:

Schriftliche Leistung	Sonstige Leistung	Mündliche Leistung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keine Änderung bei Anzahl und Durchführung der Klassenarbeiten.</li> <li>• Eine mündliche Prüfung kann als Videokonferenz durchgeführt werden, die zeitlich gekürzt werden kann.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vokabelteste werden als Lückentext oder ‚word search‘, ... gestellt</li> <li>• Referate können in Videokonferenzen gehalten werden.</li> <li>• Präsentationen/ Poster können als Audiofiles oder als Fotos eingereicht werden. (Poster bei kleineren SuS, Präsentationen bei älteren SuS.)</li> <li>• Projektmappen / Lesetagebücher sind u.U. analog im Schulbriefkasten abzugeben.</li> <li>• Engagement für das Fach, kann durch die zusätzliche Abgabe gezeigt werden. Gemeint sind selbstverfasste sprachliche Beiträge, die mit dem Fachlehrer abgesprochen sind.</li> <li>• Hausaufgaben werden über MS Teams erfasst.</li> </ul>	<p>Video- oder Telefonkonferenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bereitschaft zum Sprechen (Unterrichtssprache Englisch)</li> <li>• Gesprächsbeiträge zu unterschiedlichen Themen (Ideenvielfalt)</li> <li>• Eigene Meinung äußern und begründen</li> </ul> <p>Videokonferenz (ab Klasse 8 in 2er-, 3er-, 4er-Gruppen):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktives Zuhören</li> <li>• Eingehen auf die Beiträge anderer</li> </ul> <p>Video- oder Telefonkonferenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualität der sprachlichen Leistung (Ein-Wort-Beiträge oder ganze Sätze oder ausführliche Beiträge)</li> <li>• Sprachliche Korrektheit</li> <li>• Aussprache</li> </ul>
<b>50 – 70%</b>	<b>50 – 30%</b>	

## *Leistungsbewertung im Fach Physik*

### **1. Grundsätze**

Die Grundsätze der Leistungsbewertung sind Schulgesetz (§ 48 SchulG) sowie in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung für die Sekundarstufe I (§ 6 APO-SI) dargestellt. Da im Fach Physik keine Klassenarbeiten geschrieben werden, erfolgt die Leistungsbewertung ausschließlich im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“. Was dies bedeutet, wird im Folgenden erläutert:

### **2. Sonstige Leistungen**

„[ ... ] hierzu gehören alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten mündlichen und praktischen Leistungen sowie gelegentlich kurze schriftliche Übungen in allen Fächern.“  
(§6 APO-SI)

Das sind z.B.:

- allgemeine Mitarbeit im Unterricht
- Beiträge im Unterrichtsgespräch
- kurze schriftliche Überprüfungen / Lernzielkontrollen
- Versuchsdurchführungen
- Vorstellung von Ergebnissen / Messprotokolle
- Referate / Präsentationen
- vorgetragene Hausaufgaben

### **3. Beurteilungsbereiche**

<b>Schriftliche Lernerfolgskontrolle</b>	<b>Mündliche Mitarbeit</b>	<b>Selbständige Arbeit im Unterricht</b>	<b>Heftführung</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Gesprächsbeiträge</li> <li>→ Vor- und Nachbereitung von Unterricht</li> <li>→ Planung von Versuchen</li> <li>→ Lösungsstrategie/ Ideenvielfalt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Bearbeiten von Aufgaben</li> </ul> <p>(Anstrengungsbereitschaft, Konzentration)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Versuchsdurchführung</li> <li>→ Vorstellung von Ergebnissen</li> </ul>	
20 % bis 30 %	55 % bis 70 %		10 % bis 15 % Klasse 6-8: 15 % Klasse 9,10: 10 %

Für die erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen gelten folgende Bewertungskriterien:

- Kontinuität und Qualität
- Inhaltliche Richtigkeit
- Schlüssigkeit von Argumenten und Sachverhalten
- Sprachliche Angemessenheit (allgemein und auch bezüglich des Faches (Fachbegriffe))

Sollte es phasenweise aufgrund von Schulschließungen oder Coronabedingter Abstinenz von einzelnen Klassen zum Distanzunterricht kommen, werden Aufgaben und Planungen von Versuchen unter microsoft teams bereitgestellt.

Die Bearbeitung findet im Heft statt. Kleinere Beiträge können auch wieder an den Lehrer / die Lehrerin zurückgeschickt werden. Fragen bei Unklarheiten können im chat geklärt werden.

Im Präsenzunterricht findet dann die Diskussion oder der Austausch mit Ergebnispräsentationen statt. Die Arbeit im Distanzunterricht wird als ein Teil der mündlichen Leistung gewertet.

Sollte es zu einer längeren Phase des Distanzunterrichts kommen, so könnte ein Teil der Abfrage als Videokonferenz, in chatrooms oder als Telefonat erfolgen.

Zusätzliche, freiwillige Sonderaufgaben sind optional möglich.

# Leistungsbewertung im Fach Religion (ev. / kath.)

Schriftliche Leistungen	Praktische Leistungen	Mündliche Leistungen
<p><u>ö Analog</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordnung Mappe / Heft (Inhaltsverzeichnis, Schriftbild, Rechtschreibung, Vollständigkeit, ũ)</li> <li>- Vor- und Nachbereitung von Unterricht</li> <li>- Schriftliche Arbeitsergebnisse (Ergebnisse von Textarbeiten, Recherchen, ũ)</li> <li>- Schriftliche Leistungsüberprüfungen</li> </ul>	<p><u>ö Analog</u></p> <p>Ergebnisse kreativer Gestaltungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vortrag / Referat</li> <li>- Collagen, Plakate, ũ</li> <li>- Szenisches Spiel</li> <li>- Standbilder</li> <li>- Rollenspiele, ũ</li> </ul> <p>Beiträge in unterschiedlichen Sozialformen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabenübernahme im Rahmen von Gruppenarbeit, Partnerarbeit, ũ</li> </ul>	<p><u>ö Analog</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsbeiträge zu unterschiedlichen Gesprächs- u. Diskussionsformen</li> <li>- Bereitschaft</li> <li>- Ideenvielfalt</li> <li>- Position beziehen (eigene Meinung äußern und begründen)</li> <li>- Aktives Zuhören (Eingehen auf die Beiträge anderer)</li> </ul>
<p><u>ö Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tests bei MS Teams</li> <li>- Aufgaben bei MS Teams</li> <li>- Fotos der Heftführung</li> <li>- Hausaufgaben über MS Teams</li> </ul>	<p><u>ö Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktive Teilnahme an digitalen Arbeitsgruppen</li> <li>- Podcast</li> <li>- Erklärungsvideos</li> </ul>	<p><u>ö Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme an Videokonferenzen, Chatgruppen</li> <li>- Telefonkonferenz</li> </ul>
30%	35%	35%

Gesamt note

# Übersicht über die Kriterien zur Leistungsbewertung

## FK Deutsch

### Kriterien zur Leistungsbeurteilung gem. Beschluss FK Deutsch

#### Schriftlich (50% der Gesamtnote): \*

##### Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten:

Jahrgang	Anzahl KA 1. Hj.	Anzahl KA 2. Hj.	Dauer der KA
5	3	3	1 U.-Std.
6	3	3	1 U.-Std.
7	3	3	1 U.-Std.
8	3	2	1 U.-Std.
9	2	2	2 U.-Std.
10	2	2	2 U.-Std.

\* Für den Distanzunterricht gilt Folgendes:

Klassenarbeiten finden im Rahmen des Präsenzunterrichts statt.

Klassenarbeiten beziehen auch Inhalte des Distanzunterrichts mit ein.

##### Mögliche Themen der Klassenarbeiten (Variation möglich):

Jahrgang	Themen
5	Brief (Aufsatz, Typ 3+6), Beschreibung (Aufsatz, Typ 2a), Märchen (Aufsatz, Typ 6), Lektüre (Aufsatz, Typ 4a), Großschreibung und Wortarten (Diktat+Ergänzungsübung), Zeitformen und s-Laute (Diktat+Ergänzungsübung)
6	Rezept (Aufsatz, Typ 2+5), Spannendes Erzählen (Aufsatz, Typ 1+4a), Epische Kurzformen (Aufsatz, Typ 6), Lektüre (Aufsatz, Typ 3+4a), Nominalisierung und Satzglieder (Diktat+Ergänzungsübung), Zeichensetzung (Wörtliche Rede)/Satzreihe/Satzgefüge [Diktat+Ergänzungsübung]

## Übersicht über die Kriterien zur Leistungsbewertung

7	Argumentierender Brief (Aufsatz, Typ 3), Informationen aus Sachtexten ermitteln (Aufsatz, Typ 4b), Ballade (Aufsatz, Typ 2), Lektüre (Aufsatz, Typ 4a+6), Groß- und Kleinschreibung von Zeitangaben/Aktiv, Passiv (Diktat+Ergänzungsübung), s-Laute (das, dass)/Nebensatzbestimmung (Diktat+Ergänzungsübung)
8	Kurzgeschichten (Aufsatz, Typ 4a+6), Bericht verfassen (Aufsatz, Typ 2), Analyse von Werbeanzeigen (Aufsatz, Typ 4a), Zusammen- und Getrennschreibung/Wortarten/Satzglieder (Diktat+Ergänzungsübung), Fremdwörter/Konjunktiv/Nominalisierung (Diktat+Ergänzungsübung)+ <b>Lernstandserhebung (ohne Bewertung als Klassenarbeit)</b>
9	Analyse Kurzgeschichte (Aufsatz, Typ 4a), Informative Texte verfassen (Aufsatz, Typ 2), Lektüre (Aufsatz, Typ 6), Gedichtanalyse (Aufsatz, Typ 4a)
10	Informative Texte (Aufsatz, Typ 4b), Textanalyse (Aufsatz, Typ 4a), Lektüre (Aufsatz, Typ 4a+6), Argumentation (Aufsatz, Typ 3) <b>+ ZP 10 (eigene Wertung)</b>

### Bewertungsschlüssel im Aufsatz (Wörterbuch darf benutzt werden)

Jahrgänge	Inhalt	Sprache / Stil	Rechtschreibung
5/6	70%	30% (Satzbau, Ausdruck, Wortwahl, Wortwiederholung, Grammatik)	
7-10	50%	30% (textsortenabhängig)	<p>20%</p> <p>( Anzahl Fehler x 100 ----- Anzahl der Wörter )</p> <p>Benotungsschlüssel:            0-1%: sehr gut            1,1-3%: gut            3,1-5%: befriedigend            5,1-7%: ausreichend            7,1-10,5%: mangelhaft            Ab 10,6%: ungenügend</p>

### Bewertungsschlüssel in Diktat + Ergänzungsübung (kein Wörterbuch zugelassen)

# Übersicht über die Kriterien zur Leistungsbewertung

**Wertigkeit Diktat: 55%**

**Wertigkeit Ergänzungsübung: 45%**

## Notenschlüssel (Diktat):

Jahrgänge	Notenschlüssel
5-8	0-1 Fehler: sehr gut 2-3 Fehler: gut 4-6 Fehler: befriedigend 7-10 Fehler: ausreichend 11-15 Fehler: mangelhaft Ab 16 Fehler: ungenügend

## Sonstige Leistungen (50% der Gesamtnote):\*

Jahrgänge	Mündliche Mitarbeit / Gesprächsbeiträge in Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit (quantitativ+qualitativ)	Vor- und Nacharbeit (Hausaufgaben), Heftführung, Material	Praktische Leistungen: Methodenkompetenz (Referat/Vortrag, Präsentationstechniken), Medienkompetenz
5-7	30%	20%	
8-10	30%	10%	10%



## Übersicht über die Kriterien zur Leistungsbewertung

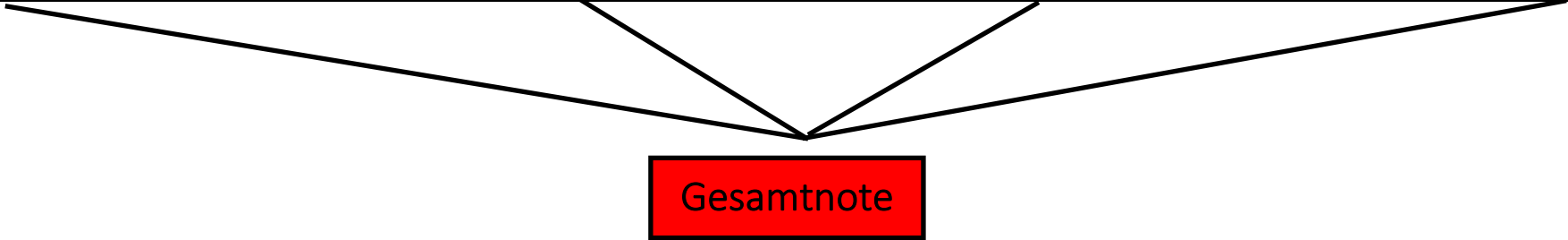
\*Für den Distanzunterricht gilt Folgendes:

5. – 10. Klasse	10 % im Distanzlernen (z. B. Chats...)	30 % Bearbeitung von Aufgaben im Distanzunterricht	10 % (z. B. Audiofiles, Erklärvideos, Videsequenzen, Projektarbeiten, Lerntagebücher, Portfolios, Bilder)
-----------------	--	---	---

# Leistungsbewertung im Fach Politik

Beim Lernen auf Distanz ergibt sich bei der Leistungsbeurteilung folgende Gewichtung:

⇒ Analog - Kurze schriftliche Übungen oder Facharbeiten	⇒ Analog - Gesprächsbeiträge - Kurzreferate/Poster	⇒ Analog - Kooperation und Arbeits-Intensität - Einsatz/Ideenvielfalt	⇒ Analog - Heftführung - Aneignen von Wissen - Erledigung von Hausaufgaben
⇒ Digital - „Tests“ bei MS Teams - „Aufgaben“ bei MS Teams	⇒ Digital - Gesprächsbeiträge in Videokonferenzen/Chats - Audiofile - Erklärvideos	⇒ Digital - Kooperation und Arbeits-Intensität - Einsatz/Ideenvielfalt	⇒ Digital - Fotos der Heftführung - Mündliche Lernzielkontrolle in einer Video- oder Telefonkonferenz - Hausaufgaben über MS Teams
Leistungen im schriftlichen Bereich  20 %	Leistungen im mündlichen Bereich  20 %	Praktische Leistungen  10 %	Vor- und Nachbereitung von Unterricht  50 %



Für die erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen gelten folgende **Bewertungskriterien**:

➤ Qualität und Kontinuität der Beiträge	➤ Inhaltliche Richtigkeit der Beiträge
➤ Äußere Form und Lesbarkeit (bei schriftlichen Beiträgen)	➤ Schlüssigkeit von Argumenten und Sachverhalten
➤ Sprachliche Form	➤ Arbeitsverhalten
➤ Sozialkompetenz	➤ Fähigkeit zu fächerübergreifenden Transferleistungen

# Leistungsbewertung im Fach Sozialwissenschaften

Beim Lernen auf Distanz ergibt sich bei der Leistungsbeurteilung folgende Gewichtung:

⇒ Analog - Ergebnis der Kursarbeiten*	⇒ Analog - Gesprächsbeiträge - Kurzreferate/Poster	⇒ Analog - Kooperation und Arbeits- Intensität - Einsatz/Ideenvielfalt	⇒ Analog - Heftführung - Aneignen von Wissen - Erledigung von Hausaufgaben
	⇒ Digital - Gesprächsbeiträge in Videokonferenzen/Chats - Audiofile - Erklärvideos	⇒ Digital - Kooperation und Arbeits- Intensität - Einsatz/Ideenvielfalt	⇒ Digital - Fotos der Heftführung - Mündliche Lernzielkontrolle in einer Video- oder Telefonkonferenz - Hausaufgaben über MS Teams
Leistungen im schriftlichen Bereich  50 %	Leistungen im mündlichen Bereich 10 %	Praktische Leistungen  10 %	Vor- und Nachbereitung von Unterricht 30 %

Gesamtnote

\*Pro Schuljahr kann eine Kursarbeit durch eine Projektarbeit ersetzt werden und wird als solche gewertet.  
Für die erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen gelten folgende **Bewertungskriterien**:

➤ Qualität und Kontinuität der Beiträge	➤ Inhaltliche Richtigkeit der Beiträge
➤ Äußere Form und Lesbarkeit (bei schriftlichen Beiträgen)	➤ Schlüssigkeit von Argumenten und Sachverhalten
➤ Sprachliche Form	➤ Arbeitsverhalten
➤ Sozialkompetenz	➤ Fähigkeit zu fächerübergreifenden Transferleistungen

# Leistungsbewertung im Fach Erdkunde

⇒ Analog - Kurze schriftliche Übungen oder Facharbeiten	⇒ Analog - Gesprächsbeiträge - Einsatz und Ideenvielfalt - Kurzreferate	⇒ Analog - Kartenauswertung - Textarbeit - Vorträge mit Plakaten/PPP	⇒ Analog - Heftführung - Aneignen von Wissen - Erledigung von Hausaufgaben
⇒ Digital - „Quiz“ bei MS Teams - „Aufgaben“ bei MS Teams - Facharbeit	⇒ Digital - Gesprächsbeiträge in Videokonferenzen - Audiofile - Podcast - Erklärvideos	⇒ Digital - Fotos der schriftlichen Ergebnisse der analogen Arbeiten - PPP erstellen - Digitale Schaubilder erstellen	⇒ Digital - Fotos der Heftführung - Mündliche Lernzielkontrolle in einer Video- oder Telefonkonferenz - Hausaufgaben über MS Teams
Leistungen im schriftlichen Bereich 10 – 20 %	Leistungen im mündlichen Bereich 30 – 50 %	Praktische Leistungen 30 – 50 %	Vor- und Nachbereitung von Unterricht 10 – 20 %

Gesamtnote

Für die erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen gelten folgende **Bewertungskriterien**:

➤ Qualität und Kontinuität der Beiträge	➤ Inhaltliche Richtigkeit der Beiträge
➤ Äußere Form und Lesbarkeit (bei schriftlichen Beiträgen)	➤ Schlüssigkeit von Argumenten und Sachverhalten
➤ Sprachliche Form	➤ Arbeitsverhalten
➤ Sozialkompetenz	➤ Fähigkeit zu fächerübergreifenden Transferleistungen

# Leistungsbewertung im Fach Geschichte

⇒ Analog – Kurze schriftliche Übungen oder Facharbeiten	⇒ Analog – Gesprächsbeiträge – Einsatz und Ideenvielfalt – Kurzreferate	⇒ Analog – Quellen – Textarbeit – Portfolio – Vorträge mit Plakaten/PPP	⇒ Analog – Heftführung – Aneignen von Wissen – Erledigung von Hausaufgaben
⇒ Digital – „Quiz“ bei MS Teams bearbeiten – „Aufgaben“ bei MS Teams bearbeiten – Fotos von analog erarbeiteten Ergebnissen	⇒ Digital – Aktive Teilnahme an Videokonferenzen – Arbeitsergebnisse vorstellen	⇒ Digital – Erklärvideos erstellen – Podcasts erstellen	⇒ Digital – Fotos der Heftseiten – Abfrage in Telefon- / Videokonferenzen – „Aufgaben“ bei MS Teams bearbeiten – Fotos von analog erarbeiteten Ergebnissen
Leistungen im schriftlichen Bereich 10 – 20 %	Leistungen im mündlichen Bereich 30 – 50 %	Praktische Leistungen 30 – 50 %	Vor- und Nachbereitung von Unterricht 10 – 20 %



Gesamtnote

Für die erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen gelten folgende **Bewertungskriterien**:

➤ Qualität und Kontinuität der Beiträge	➤ Inhaltliche Richtigkeit der Beiträge
➤ Äußere Form und Lesbarkeit (bei schriftlichen Beiträgen)	➤ Schlüssigkeit von Argumenten und Sachverhalten
➤ Sprachliche Form	➤ Arbeitsverhalten
➤ Sozialkompetenz	➤ Fähigkeit zu fächerübergreifenden Transferleistungen

## **Leistungsbewertung im Fach Textilgestaltung:**

### **Klassen 5 und 6:**

In der 5. und 6. Klasse sollen die Schüler/-innen zunächst grundlegende textile Techniken erlernen, praktisch erproben und durch die Herstellung von textilen Gegenständen anwenden. Dabei sollte von der Erfahrungswelt der Kinder ausgegangen werden, was durch den Entwurf und die Herstellung z. B. textiler Spielzeuge gewährleistet wird.

### **Klassen 7 und 8:**

Häufig wird an der WBS das Fach Textilgestaltung nicht in den Klassen 7 und 8 unterrichtet, da es zu wenig Fachlehrer/-innen gibt. Wenn in den Klassen 7 und 8 Textilgestaltung unterrichtet wird, gelten die gleichen Bewertungsmaßstäbe wie für die Klassen 9 und 10.

### **Klassen 9 und 10:**

Mit zunehmendem Alter sollen die Jugendlichen diverse textilkünstlerische Techniken kennen lernen und erproben, kulturhistorische Zusammenhänge auch theoretisch erarbeiten, eigene textile Gegenstände sowie eigene Mode herstellen (angewandte Textilkunst) und ihre künstlerischen Arbeiten zunehmend anhand erarbeiteter Bewertungskriterien kritisch mit bewerten (Feedback).

1. Die praktischen Schülerarbeiten des Faches Textilgestaltung werden nicht als „Endprodukt“ betrachtet, sondern als Leistung in einem „Arbeitsprozess“ bewertet. Für die Notengebung werden die unten aufgeführten Leistungen unterschiedlich gewichtet.
2. Dabei entfallen 70 % der Textilgestaltungsnote auf die praktische Arbeit. Die restlichen 30 % enthalten u. a. Aspekte wie Selbstständigkeit bei der Arbeit, Arbeitsaufwand, Arbeitsverhalten und Sozialverhalten (wie Hilfestellungen geben).
3. Für theoretische Erarbeitungsphasen gilt, dass die Kompetenzfelder Medienkompetenz und Methodenkompetenz sowie die allgemeine Mitarbeit im Unterricht und die Heftführung, je nach Schwerpunktsetzung, in die Benotung mit einbezogen werden.

Leistungsbewertung im Fach Textilgestaltung für \_\_\_\_\_ (Name)

analog	Sonstige Leistungen: 30%	Praktische Leistungen: 70%			
	<p><b>Sozialverhalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teamfähigkeit</li> <li>- Kooperatives Verhalten in der Lerngruppe (Hilfestellungen geben)</li> <li>- Kritikfähigkeit</li> </ul> <p><b>Erarbeitungsprozess:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsbeiträge</li> <li>- Selbstständigkeit</li> <li>- Material-Bereitstellung</li> <li>- Arbeitsaufwand /-bereitschaft</li> <li>- Heftführung</li> </ul>	<p><b>Kreativität &amp; Ästhetik: 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einbringen eigener Ideen</li> <li>- farbliche Gestaltung</li> <li>- ästhetisches Gesamtbild</li> </ul>	<p><b>Praktische Ausführung: 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- techn. Ausführung/ Sorgfalt</li> <li>- Berücksichtigung der Aufgabenstellung</li> <li>- Ergebnis-Präsentation (z. B. als Referat, PPP...)</li> </ul>	<b>Note</b>	<b>Bemerkung</b> Lehrerkürzel
digital	Sonstige Leistungen: 20-30%	Praktische Leistungen: 70-80%			
	<p><b>Sozialverhalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kritikfähigkeit</li> </ul> <p><b>Erarbeitungsprozess:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsbeiträge z. B. in Videokonferenzen</li> <li>- Prozess per SuS-Video... zeigen</li> <li>- Heftführung (z. B. Foto senden)</li> <li>- Internetrecherche (z.B. Künstler)</li> </ul>	<p><b>Kreativität &amp; Ästhetik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s. o.</li> </ul>	<p><b>Praktische Ausführung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s. o.</li> <li>- Abgabe der prakt. Arbeiten in der Schule o. digital per Teams</li> </ul>	<b>Note</b>	<b>Bemerkung</b> Lehrerkürzel
<b>Textiles Objekt</b>				<b>100%</b>	



## Leistungsbewertung im Fach Kunst:

### Klasse 5 bis 7:

In der 5. und 6. Klasse sollen die Schüler/-innen zunächst grundlegende künstlerische Techniken erlernen und praktisch erproben. Dabei soll von der Erfahrungswelt der Kinder ausgegangen werden.

### Klasse 8 bis 10:

In der 9. und 10. Klasse sollen die Jugendlichen (aufbauend auf den erlernten Techniken) zunehmend eigene künstlerische Gestaltungsideen planen und praktisch umsetzen. Sie sollen kunsthistorische Zusammenhänge theoretisch erarbeiten. Sie sollen ihre künstlerischen Arbeiten anhand erarbeiteter Bewertungskriterien kritisch mit bewerten (Feedback).

1. Die praktischen Schülerarbeiten des Faches Kunst werden nicht als „Endprodukt“ betrachtet, sondern als Leistung in einem „Arbeitsprozess“ bewertet.
2. Dabei entfallen 70 % der Kunstsnote auf die praktische Arbeit. Die restlichen 30 % enthalten u. a. Aspekte wie Selbstständigkeit bei der Arbeit, Arbeitsaufwand, Arbeitsverhalten und Sozialverhalten (wie Hilfestellungen geben).
3. Für theoretische Erarbeitungsphasen gilt, dass die Kompetenzfelder Medienkompetenz und Methodenkompetenz sowie die allgemeine Mitarbeit im Unterricht und die Heftführung, je nach Schwerpunktsetzung, in die Benotung mit einbezogen werden.

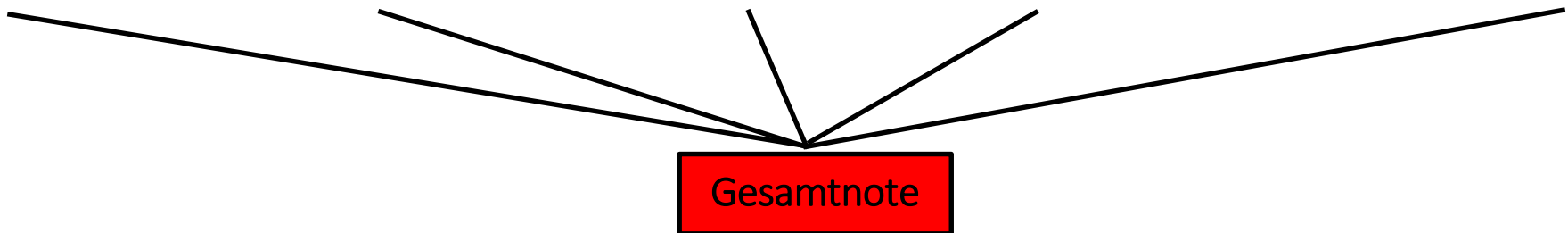
**Raster für die Notengebung im Fach Kunst** für \_\_\_\_\_ (Name):

	Sonstige Leistungen (20-30%)		Praktische Leistungen (70-80%)		
<b>analog</b>	<b>Sozialverhalten:</b> - Teamfähigkeit - Kooperatives Verhalten in der Lerngruppe - Kritikfähigkeit	<b>Erarbeitungsprozess:</b> - Selbstständigkeit - Material-Bereitstellung - Arbeitsaufwand - Arbeitsbereitschaft - Heftführung (Mappe) - Mitarbeit	<b>Kreativität und Ästhetik:</b> - Einbringen eigener Ideen - farbliche Gestaltung - ästhetisches Gesamtbild	<b>Praktische Ausführung:</b> - technische Ausführung - Berücksichtigung der Aufgabenstellung - Sorgfalt - Präsentation (Referat, PPP...)	
<b>digital</b>	<b>Sozialverhalten:</b> - Kritikfähigkeit	<b>Erarbeitungsprozess:</b> - s. o. - Heft/Mappe per Foto senden - Mitarbeit in Videokonferenz - Internet-Recherche - Erarbeitungsprozess per SuS-Video zeigen	<b>Kreativität und Ästhetik:</b> - s. o.	<b>Praktische Ausführung:</b> - s. o. - Abgabe der prakt. Arbeiten in der WBS oder digital (Teams)	
<b>Thema</b>					<b>Lehrer-Bemerkung</b>
					<b>Note 100%</b>



# Leistungsbewertung im Fach Mathematik

<p><u>Klassenarbeiten</u> ⇒ <u>Analog</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Stufe</th> <th>I</th> <th>II</th> <th>Dauer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5 – 7</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>à 45'</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>à 45'</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>à 90'</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>2</td> <td>2 ZP</td> <td>à 90' à 120'</td> </tr> </tbody> </table>	Stufe	I	II	Dauer	5 – 7	3	3	à 45'	8	3	2	à 45'	9	2	2	à 90'	10	2	2 ZP	à 90' à 120'	<p><u>Mündliche Mitarbeit</u> ⇒ <u>Analog</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsbeiträge</li> <li>- Einsatz und Ideenvielfalt</li> <li>- Vor- und Nachbereitung von Unterricht</li> </ul>	<p><u>Hausaufgaben</u> ⇒ <u>Analog</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktives Bemühen um eine Lösung</li> <li>- Gewissenhafte Erledigung</li> <li>- Heftführung</li> </ul>	<p><u>Selbständige Arbeit im Unterricht (EA, PA, GA, Referate)</u> ⇒ <u>Analog</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anstrengungsbereitschaft</li> <li>- Teamfähigkeit</li> <li>- Konzentration</li> <li>- Vorstellung von Arbeitsergebnissen</li> </ul>	<p><u>Weitere schriftl. Beiträge</u> ⇒ <u>Analog</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernzielkontrollen</li> <li>- Plakate / PPP</li> <li>- Abfrage der Hausaufgaben</li> </ul>
Stufe	I	II	Dauer																					
5 – 7	3	3	à 45'																					
8	3	2	à 45'																					
9	2	2	à 90'																					
10	2	2 ZP	à 90' à 120'																					
<p>⇒ <u>Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fällt weg</li> </ul>	<p>⇒ <u>Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme an Videokonferenzen, Chatgruppen</li> <li>- Telefonkonferenz</li> </ul>	<p>⇒ <u>Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos der schriftlichen Ergebnisse der anlagen Arbeiten</li> <li>- Fotos der Heftführung</li> </ul>	<p>⇒ <u>Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktive Teilnahme an digitalen Arbeitsgruppen</li> <li>- Podcasts, Erklärvideos</li> </ul>	<p>⇒ <u>Digital</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Quiz“ in MS Teams</li> <li>- „Aufgaben“ in MS Teams</li> </ul>																				
<p>Leistungen im schriftlichen Bereich 50 %</p>	<p>Sonstige Leistungen 50 %</p>																							



Für die erbrachten Leistungen in den Beurteilungsbereichen gelten folgende **Bewertungskriterien:**

➤ Selbstständigkeit beim Lösen von komplexen Aufgaben	➤ Korrekte Anwendung der Fachsprache
➤ Fähigkeit, Kenntnisse auf andere Themengebiete zu übertragen	➤ Sicheres Anwenden von Formeln, Regeln und Definitionen
➤ Entwickeln von Lösungsstrategien	➤ Sach- und fachgerechte Darstellung von Lösungswegen
➤ Fachgerechte Auswahl von Arbeitsmitteln für die Lösung von Konstruktionsaufgaben und sachgerechter Umgang mit ihnen	➤ Fähigkeit zu fächerübergreifenden Transferleistungen

### Mögliche Themen für Klassenarbeiten:

Die Themen können schuljahresbezogen variieren; die hier aufgeführte Reihenfolge ist nicht verbindlich, sondern steht in Abhängigkeit von Planung und Durchführung der Unterrichtseinheiten.

Klassenstufe	Themen
5	Zahlen und Daten; Addition und Subtraktion; Multiplikation und Division; Geometrische Grundlagen; Größen; Berechnung an Flächen
6	Bruchvorstellung; Rechnen mit Brüchen; Addition und Subtraktion im Bereich der Dezimalbrüche; Multiplikation und Division im Bereich der Dezimalbrüche; Winkel und Kreise; Statistik
7	Zuordnungen (proportional und antiproportional); Dreieckskonstruktionen; Besondere Linien im Dreieck und Flächenberechnung von Dreiecken; Prozentrechnung; Rationale Zahlen; Wahrscheinlichkeitsrechnung
8	Terme und Gleichungen; Vielecke; Erweiterte Prozentrechnung und Zinsrechnung; Prismen; Statistik
9	Lineare Funktionen; Lineare Gleichungssysteme; Satzgruppe am rechtwinkligen Dreieck; Kreis und Zylinder
10	Trigonometrie; Quadratische Funktionen; Körper; Exponentielles Wachstum

# Leistungsbewertung im Fach Musik

## Grundsätzliches

Entsprechend der Eigenart des Faches Musik bilden mündliche, schriftliche und praktische Mitarbeit die Grundlage für die Leistungsbewertung im Präsenz- und Distanzunterricht. Eine vollständig geführte Arbeitsmappe samt Notenheft sowie die Erledigung von Hausaufgaben sind die Voraussetzung für eine erfolgreiche Mitarbeit im Unterricht.

Mündliche und schriftliche Leistungen umfassen die Kompetenzbereiche „Arbeitshaltung“ und „Fachspezifisches Sprachhandeln“. Praktische Leistungen umfassen die Kompetenzbereiche „Arbeitshaltung“, „Fachspezifisches Sprachhandeln“ sowie „Medienkompetenz / Methodenkompetenz“. Mündliche Leistungen (Gesprächsbeiträge / Vorträge) können im Präsenz- und Distanzunterricht durch Video- u. Telefonkonferenzen (MS Teams) / Audiofiles / Podcasts / „Erklärvideos“ ergänzt werden. Schriftliche Leistungen erfolgen im Distanzunterricht durch das Senden von Fotos der analogen Arbeiten (z.B. Lernpläne / ausgefüllte Arbeitsblätter / Textarbeit / Notentextarbeit / Plakate) oder das Senden selbst erstellter Word- bzw. PowerPoint-Dateien bei MS Teams.

Musikpraktische Leistungen erfolgen im Präsenz-/ Distanzunterricht durch das Senden von Videos zum Instrumentalspiel / Bodypercussionspiel / Musik-App-Spiel bei MS Teams.

Außerschulisch erworbene Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten können bei einer Beurteilung berücksichtigt werden, wenn sie in den Unterricht eingebracht werden.

Schriftliche Übungen im Präsenzunterricht oder Distanzunterricht („Tests“ oder „Aufgaben“ bei MS Teams) werden wie die Benotung von maximal zwei Unterrichtsstunden (mündlich/praktisch) gewichtet.

Besonders im Wahlpflichtfach 1 Musik ist die schriftliche Leistung in Kursarbeiten (Präsenzunterricht) von großer Bedeutung und kann bis zu 50% in die Gesamtnote der jeweiligen Unterrichtsreihe einfließen.

Bei Kursarbeiten sowie schriftlichen Übungen gilt generell folgendes prozentuales Bewertungsmuster:

Liegt die erreichte Gesamtpunktzahl bei 95% und mehr, so ist die Leistung **sehr gut**.

Liegt die erreichte Gesamtpunktzahl bei 80% und mehr, so ist die Leistung **gut**.

Liegt die erreichte Gesamtpunktzahl bei 65% und mehr, so ist die Leistung **befriedigend**.

Liegt die erreichte Gesamtpunktzahl bei 50% und mehr, so ist die Leistung **ausreichend**.

Liegt die erreichte Gesamtpunktzahl bei 25% und mehr, so ist die Leistung **mangelhaft**.

Liegt die erreichte Gesamtpunktzahl unter 25%, so ist die Leistung **ungenügend**.

## Konkretes zur mündlichen und praktischen Beurteilung

Musikalische Erfahrungen werden nicht nur auf der kognitiven Ebene gemacht. Das Fach Musik ist dadurch gekennzeichnet, dass es den emotionalen Bereich anspricht und die Kreativität wecken soll. Bei der Leistungsmessung einzelner Kompetenzbereiche orientiert sich die Lehrkraft an der Matrix „Notenstufen zu den Kompetenzbereichen für die Leistungsbewertung im Fach Musik (I) + (II)“ (s. Seite 2/3).

# Leistungsmessung und -beurteilung im Fach Französisch (1)

## Zusammensetzung der Zeugnisnote:

50 % **schriftliche Leistungen** (= Ergebnisse der Klassenarbeiten)

Die **Klassenarbeiten** finden in der Regel im Rahmen des **Präsenzunterrichts** statt.

Die schriftlichen Leistungen beziehen sich **auch auf die Inhalte des Distanzunterrichts**.

Im Fach Französisch kann während des **Distanzunterrichts** eine schriftliche Klassenarbeit durch **eine mündliche Leistungsüberprüfung** in Form einer Videokonferenz ersetzt werden.

50% **sonstige Leistungen** im Unterricht

Auch die im **Distanzunterricht** erbrachten Leistungen werden **benotet**.

## Prozentuale Aufteilung der sonstigen Leistungen im Präsenzunterricht:

mündliche Mitarbeit	50% (Qualität 30%/Quantität 20%)
Hausaufgaben	20%
Vokabeltests	10 %
Präsentationen	10%
Lesen/Aussprache	5%
Regelheft	5%
<hr/>	
= sonstige Leistungen	100% (= 50% der Gesamtnote)

## Leistungsmessung und -beurteilung im Fach Französisch (2)

### Prozentuale Aufteilung der sonstigen Leistungen im Distanzunterricht:

<b>mündliche Mitarbeit im Distanzlernen</b> ( in Video- und Telefonkonferenzen)	15%
<ul style="list-style-type: none"><li>- Qualität der sprachlichen Beiträge</li><li>- Aussprache</li><li>- sprachliche Korrektheit</li><li>- Lesen</li><li>- Bereitschaft zum Sprechen</li></ul>	
<b>Bearbeitung von Aufgaben</b> (alle schriftlich)	25%
<ul style="list-style-type: none"><li>- Hausaufgaben</li><li>- Vokabeltests als Lückentext oder als Quiz</li><li>- Lesetagebuch/Aufgaben zu einer Lektüre</li><li>- Grammatikübungen</li><li>- sonstige Aufgaben (z.B. Flyer, E-Mails)</li><li>- Projektmappe zu einem landeskundlichen Thema</li><li>- Blogbeiträge, z.B. zum Thema <i>Austausch</i></li></ul>	
<b>Präsentationen</b> (schriftlich und mündlich)	10%
<ul style="list-style-type: none"><li>- Steckbriefe</li><li>- Plakate</li><li>- Erklärvideos (mündlich)</li><li>- Referate (mündlich)</li><li>- Audioaufnahme (guide audio) (mündlich)</li></ul>	
	50 % (= 50% der Gesamtnote)

**Alle Leistungen sollen über Microsoft Teams erbracht werden!**

## Leistungsmessung und -beurteilung im Fach Französisch (3)

### Schriftliche Leistungen:

<b>Verteilung der Klassenarbeiten</b>				
Jg. 6	6 Klassenarbeiten		45 Minuten	
Jg. 7	6 "		45 "	
Jg. 8	5 "		45 "	(3 im 1.HJ/2 im 2. HJ)
Jg. 9	4 "		90 "	
Jg. 10	4 "		90 "	

<b>Kompetenzen in den Klassenarbeiten</b>	
- Hörverstehen, Leseverstehen,	
- Grammatische Strukturen,	
- Textproduktion/Wortschatz/Redemittel	

<b>Bewertung der Klassenarbeiten</b>	
	Note
100% - 93%	1
92% - 79%	2
78% - 64%	3
63% - 50%	4
49% - 25%	5
24% - 0%	6



## Leistungsmessung und -beurteilung im Fach Französisch (4)

### Themen der Klassenarbeiten im Fach Französisch:

Beginn in Klasse 6/bis 2023/24

<b>Jg. 6</b> (Tous ensemble 1):	1. Sich begrüßen/ sich und andere vorstellen 2. Schulsachen kaufen/Besitzverhältnisse ausdrücken 3. Erweiterte Vorstellung von sich und anderen: Familie, Alter, Telefonnummer, Haustiere 4. Über Hobbys/Aktivitäten sprechen 5. Geburtstag feiern: gratulieren, einladen, Geschenke kaufen 6. Über die Familie/über das eigene Zimmer sprechen	(Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 2B/C) (Leçon 3) (Leçon 4A) (Leçon 4B)
<b>Jg. 7</b> (Tous ensemble 1):  (Tous ensemble 2):	1. Über die Sommerferien/Aktivitäten sprechen/schreiben 2. Besuch in Paris: Sehenswürdigkeiten besichtigen, Souvenirs kaufen, sich verabreden 3. Kleidung kaufen und beschreiben 4. In der Schule: Räumlichkeiten, Unterrichtsfächer, Gegenüberstellung des deutschen u. französischen Schulsystems 5. Vom Wochenende berichten (Vergangenheit/passé composé) 6. Pläne für die Sommerferien machen: mit dem Fahrrad durch die Provence, Zelten an der Rhône ...	(Leçon 6) (Leçon 5) (Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 3) (Leçon 4)
<b>Jg. 8</b> (Tous ensemble 2):  (Tous ensemble 3):	1. Aktivitäten in verschiedenen Regionen Frankreichs 2. Lektüre: z.B. <i>Le voyage de la 5e B</i> 3. Freundschaft: Gefühle und Konflikte 4. Das Leben in den Pyrenäen 5. Der Austausch: unterschiedliche Lebensgewohnheiten	(Leçon 5) (Leçon 5) (Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 3)
<b>Jg.9</b> (Tous ensemble 3):	1. Im Restaurant: reservieren, Gerichte kennen, bestellen 2. Berufswelt in Frankreich: sich bewerben, einen Lebenslauf erstellen 3. Kultur und soziale Einrichtungen in Frankreich 4. Lektüre: nach Absprache mit SuS	(Leçon 4) (Leçon 5) (Leçon 5)
<b>Jg. 10</b> (Tous ensemble 4):	1. Frankreichs Gebiete in Übersee am Beispiel Guadeloupes 2. Multikulturelles Frankreich: das Leben von Franzosen mit Migrationshintergrund 3. Das Zeitalter Ludwigs XIV und seine Bedeutung 4. Straßburg, eine europäische Hauptstadt	(Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 3) (Leçon 4)

## Leistungsmessung und -beurteilung im Fach Französisch (5)

### Themen der Klassenarbeiten im Fach Französisch:

Beginn in Klasse 7/ab 2021/22

<b>Jg. 7</b> (Tous ensemble 1):	1. Sich begrüßen/ sich und andere vorstellen 2. Schulsachen kaufen/Besitzverhältnisse ausdrücken 3. sich und andere vorstellen (Erweiterung): Familie, Alter, Telefonnummer, Haustiere 4. Hobbys/Aktivitäten 5. Geburtstag feiern: gratulieren, einladen, Geschenke kaufen/über das eigene Zimmer sprechen 6. Pläne für die Sommerferien/Aktivitäten	(Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 2B/C) (Leçon 3) (Leçon 4A/B) (Leçon 6)
<b>Jg. 8</b> (Tous ensemble 1): (Tous ensemble 2):	1. Besuch in Paris: Sehenswürdigkeiten besichtigen, Souvenirs kaufen, sich verabreden 2. Kleidung beschreiben und kaufen 3. In der Schule: Räumlichkeiten, Unterrichtsfächer, Gegenüberstellung des deutschen u. französischen Schulsystems 4. Von den Ferien/dem Wochenende berichten 5. Pläne für die Sommerferien machen: mit dem Fahrrad durch die Provence, Zelten an der Rhône ...	(Leçon 5) (Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 3) (Leçon 4)
<b>Jg. 9</b> (Tous ensemble 2): (Tous ensemble 3):	1. Aktivitäten in verschiedenen Regionen Frankreichs: z.B. in den Pyrenäen 2. Freundschaft: Gefühle und Konflikte, 3. Austausch: unterschiedliche Lebensgewohnheiten 4. Im Restaurant: reservieren, Gerichte kennen, bestellen	(Leçon 5) (Leçon 2) (Leçon 1) (Leçon 3) (Leçon 4)
<b>Jg. 10</b> (Tous ensemble 3): (Tous ensemble 4):	1. Berufswelt in Frankreich: sich bewerben, einen Lebenslauf erstellen 2. Frankreichs Gebiete in Übersee: z.B. Guadeloupe 3. Multikulturelles Frankreich: das Leben von Franzosen mit Migrationshintergrund 4. Straßburg, eine europäische Hauptstadt	(Leçon 5) (Leçon 1) (Leçon 2) (Leçon 4)

**Schriftlich:**

Jg. 7/8 beträgt die Wertung 40% (Klassenarbeiten + Praxisarbeit) für die Zeugnisnote

Jg. 9/10 beträgt die Wertung 50% (Klassenarbeiten + Praxisarbeit) für die Zeugnisnote

Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten:

Jahrgang	Anzahl KA 1.HJ.	Anzahl KA 2.HJ.	Dauer der KA
7.	3	3	1 U.-Std.
8.	3	2	1 U.-Std.
9.	2	2	1-2 U.-Std.
10.	2	2	1-2 U.-Std.

Thema der Klassenarbeiten

Jahrgang	Themen
7.	Maschinenlehre, Geschichte der Technik, Technisches Zeichnen 1, Technisches Zeichnen 2, Wirtschaft und Technik, Produktionstechnik – Informationsumsatz
8.	Technisches Zeichnen 3, Getriebelehre 1, Getriebelehre 2, Elektrotechnik, Produktionstechnik 2 – Grundlagen der Elektrotechnik
9.	Bautechnik, Elektrotechnik 2, Energieumsatz, Produktionstechnik 3 – Energietechnik
10.	Transportwesen, Digitaltechnik, Steuern und Regeln, Produktionstechnik 4 – Elektroakustik

\*

**Sonstige Leistungen:**

Jg. 7/8 beträgt die Wertung 60% für die Zeugnisnote:

20% mündliche Mitarbeit, 30% praktische Mitarbeit, 5% Hausaufgaben und Materialien, 5% Vorbereitung und Motivation

Jg. 9/10 beträgt die Wertung 50% für die Zeugnisnote:

20% mündliche Mitarbeit, 20% praktische Mitarbeit, 5% Hausaufgaben und Materialien, 5% Vorbereitung und Motivation

Seit dem SJ 19/20 gibt es den Begriff des Distanzlernens, welches den Präsenzunterricht ergänzt oder auch gänzlich ersetzt. Die Leistungen des Distanzunterrichts werden wie jede andere schulische Leistung benotet und fließen in dem Bereich der mündlichen Mitarbeit ein. Bei einem vollständigen Rückzug in den Distanzunterricht können die dort erbrachten Leistungen die Note im Fach Technik begründen. Freiwillige Sonderarbeiten sind optional möglich.

\* Anpassungen / Änderungen können sich durch Änderungen der Stundentafel, Aktualität von Themen oder generelle Änderungen des internen Lehrplanes ergeben und werden den Schülern möglichst zeitnah bekanntgegeben